

Mairie de Condé-sur-Noireau
L'Atelier



Exposition

QUIESSE

MAROC

et cavaliers



du 14 mars au 8 mai 2014

NOTES DE PRESSE

9/11, rue Saint Martin
14110 Condé-sur-Noireau
Tél : 02 31 69 41 16

accès gratuit à l'espace musée Charles Léandre
www.musee-charles-leandre.fr

QUIESSE

Maroc et cavaliers

L'exposition

artiste	Claude QUIESSE – 0961212005 claudе.quiesse@orange.fr
coordination	Marie-Pierre Lefèvre – 0231694116 contact@musee-charles-leandre.fr
	Béatrice Olivier – 0231591555 beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau, dont, plus particulièrement, les équipes de l'espace musée Charles Léandre.

Propos

Le temps d'une saison, Claude Quiesse, artiste peintre, sculpteur, graveur, rejoint les cimaises de l'espace musée Charles Léandre de Condé-sur-Noireau.

Pour cet artiste voyageur originaire de Caen, aujourd'hui installé face à la Manche à Lion-sur-Mer, cette visite au cœur du Bocage est l'occasion d'un retour sur ses voyages au Maroc, avec un prolongement vers un thème qui lui est cher : les chevaux et cavaliers.

Pour les amateurs de l'œuvre de Quiesse, l'exposition condéenne proposera 30 monotypes jamais exposés. Elle leur permettra aussi de retrouver cette signature immédiatement identifiable, *une palette à la fois vigoureuse et pleine de tendresse*, comme le souligne le journaliste et ami Patrice Anquetil.

Voyages et expositions de par le monde ou dans sa région natale ont solidement ancré la notoriété de Claude Quiesse. Sa rencontre avec l'espace musée Charles Léandre commence par ses visites discrètes pour saluer le travail de compagnons peintres exposés à Condé-sur-Noireau. Elle s'est affirmée par le biais d'évènements thématiques. L'artiste a ainsi participé par quelques œuvres de sa collection aux « *Enfants d'artistes normands* »¹, ou à « *L'arche de Noé* »².

Avec cette exposition personnelle qui réunit des œuvres du fonds d'atelier ou de collections privées, Quiesse emmène le visiteur vers « *le beau et le sensible. De ses teintes profondes, ocres, brunes, rouges ou bleues, il nous suggère « la puissance émerveillante » de ce monde. Il nous dit l'architecture majestueuse, il nous dit l'aura des êtres, la poussière des terres arides, les épices et les couleurs des souks, le miel du soleil couchant... Il nous dit... et c'est prodigieux* » se réjouit Pascal Allizard, Vice-président du Conseil général du Calvados, et Maire de Condé-sur-Noireau.

¹ Enfants d'artistes normands, musée Charles Léandre, décembre 2011 – *Julien à la couverture rouge*, huile sur toile.

² L'Arche de Noé des artistes normands, musée Charles Léandre, décembre 2013 – *Le Cheval rouge*, acier inoxydable – *Cavaliers*, huile sur toile - *Les chevaux sauvages*, fusain et pierre noire.

QUIESSE et le Maroc

« Février de cette année-là, le vent qui soufflait de l'Atlas portait des flocons de neige ; cramponné au volant de ma 4L cabossée, je voyais à peine la piste qui se faufilait dans la vallée d'émeraude vers ces villages au pied des montagnes juste avant le grand désert. Lorsque j'arrivais, le soir tombait – j'ai vu alors le ciel s'embraser, les montagnes de grès rose passer du rouge au mauve avant de s'estomper et disparaître dans la nuit.

Une Kasba de terre sèche semblable à celles que je dessinais depuis Zagora nous ouvrit ses portes, c'était le seul hôtel de la région. Encore ébloui par les couleurs magiques de cette oasis perdue, je me décidais : à l'aube où blanchit la campagne, j'irai cueillir avec mes pastels quelques fragments de ces paysages hors du temps. Je restais plusieurs jours dans cette vallée fertile, peignant les amandiers en fleurs, les femmes travaillant dans les champs, revêtues de robes rouges brodées de noir, portant de lourds colliers d'argent. C'était vers Ameln, près de Tafraoute, il y a longtemps déjà, dans les villages de terre et d'ocre couverts d'or et de lumière au soleil couchant. »

Claude Quiesse – Février 2014

Claude Quiesse : biographie

Claude Quiesse est né à Caen en 1938. Enfant, il dessine sur ses cahiers d'écolier, taille l'écorce, modèle la mie de pain. C'est alors tout naturellement qu'il suit les cours du soir à l'école des Beaux-arts de Caen. A 18 ans il entre chez un artisan photographe puis travaille quelques années dans l'administration. Immobilisé plusieurs mois suite à un accident de voiture, il retrouve pinceaux et chevalet et expose à partir de 1964. Les deux années passées à Marseille et en Algérie durant son service militaire lui font découvrir les couleurs chaudes du Sud. En 1966, il prend la mer avec son frère et un ami pour un tour du monde en voilier. Ses escales à Nouméa, à la Réunion, à l'île Maurice et au Cap lui donnent l'occasion d'exposer et de vendre ses toiles.

« ...L'errance : dériver lentement au large des continents, plonger au fond des mers du Sud m'a apporté un éblouissement qui a sûrement influencé ma vie... ».

C'est en Normandie, en bord de mer que l'artiste se consacre à son art. Epris de liberté, son parcours est jalonné de voyages, de rencontres qui nourrissent la toile.

En 1985, Claude Quiesse découvre la sculpture, mais c'est en 2000 avec les réalisations « meccano » que l'artiste s'ouvre de nouveaux horizons qu'il partage désormais avec ses deux fils dans l'élaboration de sculptures monumentales sans pour autant délaisser sa boîte de couleurs.

« ...Je ne voyage plus guère. Maintenant, je préfère rêver le monde, du fond de ma caverne-atelier. De ma table à dessin, je regarde au loin passer les voiliers. Hissant la toile de mon chevalet, je m'embarque alors pour des pays jamais vus, à la rencontre de peuples inconnus se dessinant en noir d'encre sur le sable blanc des déserts de lin... »

Artiste reconnu, Claude Quiesse a exposé dans un grand nombre de galeries et a participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger

L'exposition

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage, et au rez-de-chaussée de la médiathèque municipale.

Accès individuel libre. 9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

Ouverture au public du 14 mars au 8 mai 2014

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h. Ouvert les dimanches 6 avril et 4 mai de 14h30 à 18h.

Edition d'un livret d'exposition

« Quiesse, Maroc et cavaliers », mars 2014

8 €, en vente à l'espace musée Charles Léandre.

Vernissage le vendredi 14 mars à 18 heures.

Information, production et contacts

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau, avec le soutien de collections privées.

Contact exposition et animations :

Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, 02 31 69 41 16

contact@musee-charles-leandre.fr

Contact presse, production, Mairie de Condé-sur-Noireau :

Béatrice Olivier – Tél : 02 31 59 15 55

beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

Illustration 1ère page : Les souks de Fez, 1983, collection de l'artiste.