

Exposition

À l'occasion du 20^e anniversaire de sa disparition

André Lemaître (1909-1995)

Natures mortes et scènes religieuses



André LEMAITRE -1909-1995)
Nature morte, 1954, huile sur isorel

du 14 mars au 30 mai 2015

NOTE DE PRESSE

www.musee-charles-leandre.fr

L'exposition

Commissaire de l'exposition Patrice Anquetil – 0687744158
patrice.anquetil@wanadoo.fr

Coordination Marie-Pierre Lefèvre – 0231694116
contact@musee-charles-leandre.fr

Béatrice Olivier – 0231591555
beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

En partenariat avec l'Association **Les Amis d'André Lemaitre**, avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau, dont, plus particulièrement, les équipes de l'espace musée Charles Léandre. Et l'apport de collections privées et publiques dont l'Etat (Préfecture du Calvados), le Conseil Général du Calvados, le Musée André Lemaitre de Falaise, les communes d'Airan, Falaise et Vimont.

Propos

André Lemaître (1909-1995), artiste peintre, a marqué par son talent et sa personnalité l'univers des artistes normands. L'association *Les Amis d'André Lemaitre* salue sa mémoire et son talent à l'occasion du 20^e anniversaire de sa disparition. Première d'une série de six événements programmés en Basse-Normandie, l'exposition « Natures mortes et scènes religieuses » ouvre cet hommage au musée Charles Léandre de Condé-sur-Noireau.

Henry Delisle, Président de l'Association, décrit ainsi la peinture d'André Lemaitre : *« André Lemaitre a inventé sa peinture, charpentée, forte, dépouillée, spirituelle. Son œuvre est un hymne à la Normandie qui l'a retenu captif tout au long de sa vie. Ses harmonies sombres et graves font surgir une force d'expression radicale, brutale et singulière. »*

L'artiste aura sa vie durant peint les paysages aux alentours de Cesny-aux-Vignes, relevé les méandres du Laizon, évoqué les portraits de ses compagnons normands. Il se sera également et longuement attardé à l'équilibre et à l'esprit des choses et aura offert de remarquables natures mortes.

L'exposition de Condé-sur-Noireau est principalement dédiée à cette partie de son œuvre. Vases, cruchons, nappes, victuailles se rejoignent sur la toile ardemment travaillée. Patrice Anquetil, commissaire de l'exposition, évoque avec enthousiasme *« ses natures mortes d'une puissance extraordinaire, les fonds travaillés tout autant que le thème. »* Accrochées dans la salle d'exposition temporaire du musée condéen, près de 50 peintures (collections publiques et privées) témoignent de ce talent, avec des toiles encore jamais vues du grand public. Autre spécificité de l'évènement conçu à Condé-sur-Noireau, s'ajoute une série de 8 œuvres quasi-monumentales sur le thème des scènes religieuses, lesquelles ont été réunies dans l'auditorium du musée.

Pour Pascal Allizard, Sénateur-Maire de Condé-sur-Noireau, *« le musée Charles Léandre affirme une nouvelle fois sa vocation et son attachement au rayonnement des artistes normands. Je remercie Les Amis d'André Lemaitre de nous avoir associés à cet hommage mérité que nous devons à André Lemaitre. Comme il y a quelques années avec Jules Rame, Charles Toutain ou Louis Bulot, cette exposition nous replace au cœur d'une peinture qui célèbre la ruralité et cette Normandie que nous aimons, avec un peintre qui nous emmène vers le vrai et le beau. »*

A voir jusqu'au 30 mai 2015. Accès libre

André Lemaitre – Biographie

Notes biographiques

- 1909 – Naissance le 28 mars à Falaise, dans le quartier de Guibray où son père tient un salon de coiffure.
- 1914 – Départ de son père à la guerre.
- 1915 – Visite de son père, en permission, à Pavillon-sous-bois. André Lemaitre le verra pour la dernière fois.
- 1916 – Mort de son père, tué à Verdun.
- 1919 – Sa mère, Ernestine, se remarie à Falaise avec Auguste Santurette, employé aux « Chemins de Fer de l'Etat ».
- 1921 – Entre à l'Ecole Primaire Supérieure pour 3 ans.
- 1924 – Entre à l'Ecole Normale.
- 1928 – Rencontre à Courtalain (Eure-et-Loir), le village où habite sa mère, le peintre Laurent Gsell, élève d'Harpignies, lui-même élève de Corot.
Croise Jules-Louis Rame à Caen
- 1929 – Expose pour la première fois à Caen, au Salon des Bas-Normands, fondé en 1926 par le peintre Louis Bulot.
- 1930 – Devient « Maître d'école ».
Part au service militaire
- 1932 – Rentre du service militaire et est nommé instituteur à Billy (près d'Argences) où il enseignera pendant 28 ans avant de démissionner de l'enseignement peu après.
Première rencontre avec les peintres locaux : Toutain (élève de Rame), Levavasseur, Guégan, Garrido et l'abbé Daligault.
- 1934 – Se marie avec Madeleine Laisney. De ce mariage naîtront 3 enfants : Claudine en 1935, Jacques en 1938 et Annette en 1940.
- 1936 – Découvre Cézanne à travers l'exposition de Paris, d'où il revient « bouleversé ».
- 1939 – Mobilisé, il part à la guerre avant d'être libéré en 1940.
- 1941 – Rencontre Pierre Imberg, directeur du Journal de l'Amateur d'Art.
Première rencontre avec le peintre Paul-Elie Gernez qui l'encourage à peindre en lui donnant de nombreux conseils.
- 1943 – Expose aux Provinces Françaises à Caen et à Paris.
- 1948 – Fonde le groupe du Bélier avec Georges Lacroix et Yvonne Guégan.
- 1948-49 – Expose au Salon d'Hiver et au Salon de l'Ecole Française à Paris.
- 1950 – Grâce à un marchand de meubles caennais, Laignez, ami de Vlaminck, il fait parvenir quelques toiles à ce dernier. La rencontre prévue entre les deux artistes ne pourra avoir lieu, mais le peintre de Chatou prodigue ses encouragements au peintre de Billy et lui offre l'un de ses chevalets.
Rencontre à Clécy-sur-Orne, Paul-Emile Pissarro, fils de Camille et Armand Nakache, Président du Salon des Indépendants.
- 1951 – Rencontre le critique d'art, Jean Bouret.
Est sélectionné pour le Prix de la Jeune Peinture à la Galerie Drouant-David à Paris.
- 1953-54 – Est sélectionné pour le « Prix du peintre » à la Galerie Durand-Ruel à Paris.
- 1953-55 – Premiers achats de la Ville de Caen et de la Préfecture du Calvados.
- 1959 – Achat de la maison de Cesny-aux-Vignes, route de Croissanville, où il s'installera un an plus tard, pour y aménager son grand atelier.
- 1960 – Quitte son poste d'enseignant à Billy.
- 1961 – Premier séjour en Bretagne où il retournera de nombreuses fois jusqu'aux années 85.
Lauréat du Prix Taylor à Paris.
- 1962 – Expose à Chicago (International Galleries), puis à Houston.
Première exposition à la Galerie de Sèvres à Paris.

1964 – Expose à la Galerie Henquez à Paris.



André-Lemaitre dans son atelier de Cesny-aux-Vignes dans les-années 1965

1968 – Expose à Catane en Sicile.

1972 – Décès de sa fille Annette.

Médaille d'Or au Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris. Est élu à la Présidence du Salon des Artistes Bas-Normands, fonction qu'il occupera jusqu'en 1986.

1975 – Expose à la Galerie Marie-Jane Garoche à Paris.

1977 – Décès de Madame Lemaitre, son épouse.

1981 – Exposition personnelle « 50 ans de peinture » à Caen, inaugurée par M. Michel d'Ornano, Ministre de la Culture.

1986 – Publie son livre « Un peintre vous parle ».

1988 – Participe avec quelques artistes normands à l'exposition « Esquisses peintes » au Musée des Beaux-Arts de Caen aux côtés d'Eugène Boudin, Claude Monet, Georges Braque, Pierre Bonnard, Raoul Dufy.....

1990 – Exposition à l'Abbaye aux Dames (Conseil Régional) à Caen.

1992 – Exposition au musée des Beaux-Arts de Caen.

1994 – Présente une série de 40 toiles sur la taumachie à Caen, Paris et Murcie.

1995 – Son état de santé s'aggrave, il décède le 25 mars.

1996 – Rétrospective au Château de la Fresnaye à Falaise.

1999 – Inauguration de la série sur les « Grands Normands » à la salle Capitulaire de Saint-Pierre-sur-Dives.

2000 – Inauguration du Musée André Lemaitre à Falaise.

2008 – Exposition à l'Orangerie du Sénat à Paris.

2010 – Achat du fonds d'atelier par le Conseil Général du Calvados, suivi d'une exposition au château de Bénouville en 2012.

André Lemaitre – Natures mortes et scènes religieuses

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage et au rez-de-chaussée de L'Atelier. Accès individuel libre.

9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16 www.musee-charles-leandre.fr

Vernissage le samedi 28 mars 2015 à 15h30.

Ouverture au public du 14 mars au 30 mai 2015

Du mardi au vendredi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h30.

Le samedi de 10h à 18h. Les dimanches 29 mars et 3 mai. Musée fermé les 1^{er} et 8 mai 2015.

Information, production et contacts : L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau, en partenariat avec l'Association Les Amis d'André Lemaitre.

Contact presse et commissariat de l'exposition : Patrice Anquetil – patrice.anquetil@wanadoo.fr

Contact exposition et animations : Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, Tél : 02 31 69 41 16, contact@musee-charles-leandre.fr

Contact presse et production : Danielle Breda-Louis – Tél : 06 08 51 24 32 - dbredalouis@gmail.com -

Mairie de Condé-sur-Noireau : Béatrice Olivier – Tél : 02 31 59 15 55 beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr