

Mairie de Condé-sur-Noireau
L'Atelier (Médiathèque Municipale)



Condé-sur-Noireau

Exposition

Henri LEVAVASSEUR (1881-1962)
L'imagier du pays normand

du 2 juillet au 18 septembre 2011

NOTE DE PRESSE

9/11, rue Saint Martin – 14110 Condé-sur-Noireau
Tél : 02 31 69 41 16

accès à l'espace musée Charles Léandre gratuit
audio guide : 2,50 € - visite guidée, groupe à partir de 10 personnes : 3,50 €/personnes

www.musee-charles-leandre.fr

Henri LEVAVASSEUR (1881-1962), L'imagier du pays normand

L'exposition

commissaire de l'exposition	Eric LEFEVRE expert des Artistes Bas-Normands auteur de l'ouvrage <i>Léandre</i> , Ed. OREP, 2008
coordination	Marie-Pierre Lefèvre – 0231694116 contact@musee-charles-leandre.fr Béatrice Olivier – 0231591555 beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau, dont, plus particulièrement, les équipes de l'espace musée Charles Léandre.

propos

En cette année où se fête le 1100^{ème} anniversaire de la Normandie, l'espace musée de Condé-sur-Noireau revient au thème qui lui est cher, celui de l'univers des artistes bas-normand. Avec un regard appuyé sur l'œuvre de Henri Levassesseur (1881-1962), il s'agit bien de rendre hommage à la Normandie et à ses habitants.

Expert reconnu en ce domaine, Eric Lefèvre, commissaire de cette nouvelle exposition condéenne, rappelle que *« les peintures d'Henri Levassesseur étaient bien présentes dans toutes mes rétrospectives consacrées aux artistes normands : Les artistes bas-normands du Salon de 1926, salle de l'Echiquier à Caen en 1996, puis Basse-Normandie, Terre d'artistes, 1840-1940, au château de Bénouville ou encore aux Artistes contemporains de Basse-Normandie, 1950-2000, au même endroit. A Condé, nous avons présenté certaines de ses œuvres pour accompagner l'exposition consacrée à son maître, Georges Moteley en 1998. »*

L'espace musée rend ainsi hommage à un personnage pittoresque qui, homme de théâtre dans sa jeunesse, devint –comme aime à le souligner Eric Lefèvre- *l'un des meilleurs chantres de la Normandie et de ses habitants. Respecté par ses Pairs, les peintres de l'entre-deux-guerres (Bulot, Géo Lefèvre ou Garrido), il est l'un de ceux que la génération des artistes d'après-guerre, admirera le plus. Guégan aimait beaucoup l'œuvre et l'individu; il était l'ami du père de Jacques Deschamps; quant à Jacques Pasquier, il possède plusieurs de ses œuvres.*

Le Brueghel Normand

Sans doute, parce qu'il peint autrement et qu'il peint autre chose. Sans doute parce qu'il est le peintre des paysans normands, ceux de Falaise, de Caen, de Clécy ou du Bessin ; et parce qu'il est aussi le peintre des fêtes villageoises, des mâts de cocagne, des stands de tir et des manèges de campagne. Ce sont ces kermesses villageoises qu'il a si bien décrites qui lui valurent le surnom de « Brueghel normand » souligne encore Eric Lefèvre.

L'exposition réunit soixante oeuvres, présentée dans l'espace temporaire du musée Charles Léandre, grâce au concours de collections publiques, notamment celle des Archives Départementales du Calvados, de Musée des Beaux-Arts de Rouen, de Caen, ou encore de la Collection Peindre en Normandie, et de nombreuses collections privées qui révèlent de belles peintures. « Avec cet artiste originaire du Pays de Falaise, nous nous associons au 1100^{ème} anniversaire de cette région qui nous est chère, et espérons que le public répondra à notre invitation, celle de redécouvrir un homme de grande culture et bien sûr un peintre remarquable, plein d'esprit et de fantaisie » se réjouit Pascal Allizard, Vice-Président du Conseil Général du Calvados et Maire de Condé-sur-Noireau.

Henri Levassieur (1881-1962)

Repères biographiques (d'après Les Artistes Bas-Normands du Salon de 1926 – AD14)

Henri Levassieur est né le 15 juillet 1881 à Ussy, dans une famille d'horticulteurs. Elève au collège de Falaise, puis au Lycée Malherbe, il y rafle régulièrement les prix de dessin.

Passionné par les grands maîtres primitifs, il suit les cours du soir de l'École des Beaux-Arts de Caen à son retour du service militaire (1905), puis à l'École des Beaux-Arts de Rouen (élève de Philippe Zacharie et Joseph Delattre).

Première participation au Salon des Artistes Français en 1913, puis en 1914. Il part alors au Front.

A partir de 1918, il participe régulièrement au Salon des Humoristes.

1924 : exposition à la Galerie Le Goupy à Paris.

1932 : exposition à la Galerie Drouant avec un catalogue préfacé par Maurice Genevoix.

Durant l'entre-deux-guerres, Levassieur est chansonnier, revuiste et amuseur reconnu. Il quitte la Normandie après la Libération et se retire dans la région parisienne.

Il meurt à Montfermeil, en Seine-Saint-Denis, le 26 mai 1962.

lieu de l'exposition

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage.

Accès individuel libre

9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

agenda de l'exposition

Vernissage le jeudi 7 juillet 2011 à 18 heures.

Ouverture au public du 2 juillet au 18 septembre 2011,

Nouveaux horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et de 14h00 à 18h30, le samedi de 9h30 à 18h, les dimanches et jours fériés de 14h30 à 18h00.

Information, production et contacts

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau.

Contact exposition et animations : Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, Sandrine Madeline-Gosselin – 02 31 69 41 16 – contact@musee-charles-leandre.fr

Contact presse, Mairie de Condé-sur-Noireau :
Béatrice Olivier – Tél : 02 31 59 15 55 - beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

Commissaire de l'exposition :
Eric LEFEVRE 06 83 85 25 45 – eric.lefevre-expert@orange.fr