

Mairie de Condé-en-Normandie  
L'Atelier



## Exposition

Daniel WALLARD (1913-1983), l'ami photographe



*Illustration : Louis Aragon, Trouville 1979 coll privée.*

Du 17 mars au 3 juin 2018  
[www.musee-charles-leandre.fr](http://www.musee-charles-leandre.fr)

### NOTE DE PRESSE

#### L'exposition

**Commissaires de l'exposition : Dominique Wallard-Thomasson (06 69 50 74 37) et Benoît Noël-**

Avec le concours des services administratifs et techniques de la Mairie de Condé-en-Normandie et de l'équipe de l'espace musée Charles Léandre.

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-en-Normandie.

## Propos

L'Espace musée nous fait découvrir au travers des photographies de Daniel Wallard (1913 – 1983) l'univers littéraire et artistique de l'après-guerre.

Au travers de son objectif, il nous livre des portraits intimes et sensibles de ses amis illustres tels que Louis Aragon, André Gide, Fernand Léger, Blaise Cendrars et bien d'autres. Cette exposition s'appuie sur un ensemble de portraits de Louis Aragon, l'ami fidèle de toute une vie. Hommage est donc rendu à ce passeur d'images, témoin privilégié d'une époque. Au-delà du photographe, c'est aussi l'univers du collectionneur et du critique d'art qui est mis en avant. Ainsi près de 90 photographies investissent les cimaises et nous donnent à voir la passion d'un humaniste.

Dominique Wallard-Thomasson, épouse de Daniel Wallard et commissaire de l'exposition :

*« Au départ, il était pharmacien mais je crois profondément que c'était un intellectuel. Il pénétrait dans l'âme des gens, quelque part il y a le côté voyeur mais en même temps il les mettait en boîte pour l'éternité pour transmettre. Pour lui c'était une passion... »*



*Illustration : Louis Aragon, Dominique Podda et Daniel Wallard, Le Haut-Bois 1974*

## Repères biographiques

**1913** – Naissance à Aibes (Nord). Ses parents sont instituteurs puis directeurs d'école à Lille. Sa sœur Eliane naîtra en 1920.

**1925** – Il est reçu avec une mention très bien au certificat d'études primaires.

**1934** – Le jeune étudiant en pharmacie adhère au Parti communiste. Il s'investit dans le projet de création d'une « Maison de la culture » à Lille et fait la connaissance d'André Gide. Réalisation de ses premières photographies.

**1935** – Rencontre avec André Malraux à Paris.

**1936-1938** – Wallard devient secrétaire général de la « Maison de la culture » de Lille, André Gide en est le « Président d'honneur ».

Rencontre avec Louis Aragon et, quelques mois plus tard, avec Elsa Triolet lors du 1<sup>er</sup> Congrès des « Maisons de la culture » à Argenteuil.

Il rédige son 1<sup>er</sup> article, il deviendra critique d'art et collaborera à de nombreuses revues spécialisées.

Conférences de Fernand Léger à Lille et Tourcoing.

Mariage avec Jacqueline Mounier.

**1939** – Daniel Wallard quitte Lille pour la Normandie : il achète une pharmacie à Trouville. Il est mobilisé en août et rejoint l'hôpital de Cambrai.

**1940** – Naissance de sa fille Isabelle. Le lieutenant Wallard est fait prisonnier.

**1941-1944** – Wallard retrouve Louis Aragon et Elsa Triolet dans le bureau de l'éditeur Jean Paulhan. Ce dernier le fait entrer au « Comité national des écrivains », mouvement de résistance intellectuelle. Wallard rejoint alors Jean Blanzat, François Mauriac, Georges Duhamel, Paul Valéry, Paul Eluard et Louis Aragon.

Daniel Wallard entre en résistance : il cache certains de ses amis et aide ceux qui sont restés à Paris.

Il commence à acquérir des œuvres d'art : Marie Laurencin, Georges Braque, Jean Dubuffet, André Masson, Jean Fautrier, André Lhote, plus tard Fernand Léger et bien d'autres. C'est le début d'une importante collection.

Dès 1943, Wallard signe des critiques d'art dans la revue « Poésie » de l'éditeur Pierre Seghers qu'il rencontrera à l'automne 44 lors du vernissage de l'exposition Jean Dubuffet.

Naissance de son fils Laurent.

**1946** – Achat à Touques de la « maison jaune », puis en 1951 de la « petite maison ». En 1969, acquisition de la « maison rose ». Ces trois maisons constitueront la propriété du Haut-Bois où séjourneront régulièrement ses amis artistes et écrivains.

Daniel et Jacqueline Wallard se séparent.

Wallard retrouve Fernand Léger et sa femme Jeanne dans la ferme de l'artiste à Lisores et à Trouville.

**1948-1959** - Il séjourne à Roxbury (Connecticut) chez Alexandre Calder. C'est à cette occasion que l'artiste réalise des dessins pour la décoration du salon du Haut-Bois. D'autres voyages suivront, New-York, l'Italie... En 1952, deux ans après le décès de Jeanne, Fernand Léger épouse Nadia Khodossievitch, l'artiste décèdera en 1955. En 1957, le photographe sera présent à Biot auprès de Nadia Léger pour la pose de la 1<sup>ère</sup> pierre du musée Léger.

Wallard quitte le parti communiste en 1953.

Collaboration à la collection « La Bibliothèque Mondiale » éditée par Louis Pauwels.

**1960** – Wallard organise à Caen à la Galerie « La Porte Latine » une exposition consacrée à Fernand Léger en présentant les œuvres de sa collection.

**1961** – Participation à une exposition organisée par Bernard Perrine à l'Université de Caen avec les photographes Edouard Boubat, Sabine Weiss et Lucien Clergue

**1963** – Sa compagne Marie-Hélène Maroteaux – qu'il épousera en 1968 - donne naissance à son deuxième fils Vincent.

**1967** – Wallard photographie Marcel Jouhandeau. Ses photos seront exposées à Bruxelles lors d'une exposition consacrée à l'écrivain en 1969. L'une d'entre elles fera la couverture de l'ouvrage de Jouhandeau : « Le Moi-Même » édité aux éditions Actes Sud en 1994.

Rencontre avec Dominique Podda, étudiante à l'école du Louvre.

**1968** – A la demande de Jean Paulhan, Wallard photographie Jean-Paul Sartre.

**1970** – Exposition à Paris à la Galerie Pierre Domec des photographies de Jean Paulhan.

En septembre, inauguration de la Ferme-Musée Fernand Léger à Lisores. Voyage au Japon à l'Exposition universelle avec Dominique Podda.

**1974** – A Paris, le Grand Palais propose une exposition autour de l'écrivain éditeur Jean Paulhan, des photos de Wallard sont exposées. Rétrospective « Daniel Wallard et les visages » à l'Hôtel de Ville de Trouville.

**1977** – Mariage avec Dominique Podda. Emma, sa seconde fille naîtra un an plus tard.

**1979** – Publication de son livre « Aragon - Un portrait » et exposition des photos du poète à la Galerie du Passeur à Paris.

**1982** – Le poète et ami Louis Aragon disparaît marquant la fin d'une fidèle amitié qui a lié les deux hommes durant près d'un demi-siècle.

**1983** – Décès brutal de Daniel Wallard à Touques.

Bibliographie

Daniel Wallard, photographe clandestin réputé pharmacien – Benoît Noël – Editions BVR, 2016

## Autour de l'exposition :

**Samedi 14 avril à 15h** – Conférence de Benoît Noël : « Daniel Wallard photographe clandestin, réputé pharmacien » - accès libre

**Jeudi 3 mai à 15h**- Les petites mains au musée – Atelier enfants – sur réservation

**Jeudi 17 mai - 20h30** – Théâtre au Royal – « Qui êtes-vous Elsa Triolet? » de Dominique Wallard une création de la Cie Théâtre et Toiles avec Brigitte Damiens, Julie Berducq-Bousquet et Frédéric Borsarello au violoncelle.

## Pratique - contacts

### Contact exposition :

Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, 02 31 69 41 16

[contact@musee-charles-leandre.fr](mailto:contact@musee-charles-leandre.fr)

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1<sup>er</sup> étage et de la médiathèque. L'ATELIER – Médiathèque, Espace musée Charles Léandre - 9/11 rue Saint Martin - Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

Accès libre.

### Edition d'un journal d'exposition

Disponible sur place.

**Du 17 mars au 3 juin 2018**

[www.musee-charles-leandre.fr](http://www.musee-charles-leandre.fr).

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h. Entrée libre. Ouverture les dimanches 8 avril, 13 mai et 3 juin 2018.

## Vernissage le samedi 17 mars à 16 heures.

*Illustration 1ère page : Louis Aragon, Trouville, 1979, photographie Daniel Wallard, collection privée.*